COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dimanche 03 novembre au Palacret à St Laurent

Le collectif Associatif d’Animation du Palacret (MJC de Bégard, Etudes et Chantiers, War Dro an Natur, et Les Amis du Palacret), avec le soutien de Guingamp Paimpol Agglomération, organise, **dans le cadre du mois du film documentaire,** **une séance de projection sur la thématique :** **« L’Arbre au Palacret ».** Cette séance comprend la projection de deux longs métrages « Dans les bois » et « Le Temps des Forêts », suivie d’un temps d’échange avec Denis Asfaux (membre de l’association française d’agroforesterie et spécialiste du cinéma) ainsi qu’une animation Nature qui sera proposée aux enfants en parallèle du second film.

**Tout public – Entrée : 4€**

 Dès 14h30 :

* **« Dans les Bois »** ( durée : 63min) de Mindaugas Survila, Lituanie ; sorti en 2017

Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpable, **c**e film documentaire, nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d’une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. C’est aussi un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l’on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

à 16h00  :

* « **Le temps des Forêts »** (103mn), de François Xavier Drouet ; sorti en 2018

 ce film est un constat de ce que sont les forêts françaises d’aujourd’hui. Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

**A l’issue des projections, Denis Asfaux alimentera le débat de ses connaissances tant en agroforesterie et qu’en cinématographie. En confrontant les deux visions que proposent ces films de la forêt, nous pourrons questionner la représentation que nous en avons-nous même, et nous interroger sur la durabilité et les modes de gestion de ces milieux sensibles, aujourd’hui et pour demain.**