COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dimanche 24 novembre, à partir de 15h00

Au PALACRET à St LAURENT

**Dans le cadre du mois du film documentaire, la MJC de Bégard organise une séance de projection intitulée *" Ordinaires et singuliers.*** Ce programme, présente 3 films documentaires (2 courts et 1 long) très différents, mais qui témoignent tous du besoin légitime et salvateur que nous éprouvons, nous gens ordinaires aux parcours et aux regards si singuliers, de nous exprimer, d'être créatifs et de nous rencontrer. A l’issue des projections, nous pourrons échanger **avec le réalisateur Neven Denis, venu à notre rencontre en compagnie de quelques personnes de l’association** ***« Un Cabinet Photographique*». Cette association proposera aussi durant l'après-midi un « *laboratoire photographique temporaire en sténopé*\* ».** L’'occasion pour chacun(e) de s'initier à cette technique d'un autre temps, manuelle et magique.

\* Le sténopé est un appareil photographique sans objectif, une boîte percée sur l’une de ses faces d’un simple trou d’aiguille. La surface sensible à la lumière placée à l’intérieur (papier photo) permet d’enregistrer l’image, qu’il faut ensuite développer dans une chambre noire.

**Tout public – Entrée : 4€**

Les films au Programme :

* ***« Notre village s'appelle Aromas ! »*** (15mn) film documentaire animé, de Myriam Raccah et Charline Collette.

"Comment c'était quand tu avais mon âge ?", demande une voix d'enfant. Dans le village bordé par les champs, les anciens se souviennent. Des images en papiers découpés se forment, s'animent, et s'en vont, esquissant le portrait d'un monde qui disparaît sans faire de bruit.

**Ce film sera suivi par la projection d’une courte vidéo réalisée par8 enfants du centre de loisir et 8 personnes âgées résidentes de l’EHPAD de Bégard** ***" A la Manière de notre village s'appelle Aromas ! "***, lors d’un atelier de l’UFFEJ, organisé le 06/11 à la MJC de Bégard . Cet atelier intergénérationnel fut pour ces 16 participants l’occasion de créer ensemble et d’échanger sur des choses vécues à des époques différentes (l'école, les loisirs, les corvées, les jeux, la nourriture, etc) et de se poser la même question que les protagonistes de ce film : qu'as-tu rencontré sur les chemins que tu parcourais enfant ?

* ***« D'un chagrin j'ai fait un repos »*** (19mn) film de fin d'étude de Laetitia Carton, réalisé en 2005 à Lussas, (école du doc / Ardèche Images).

Entre inquiétude sourde et réconfort poétique, cette mise en forme faussement naïve ne manque pas d’humour. Elle résulte de plusieurs années de recherche plastique pendant son cursus en école d'art, pour tenter de décrire son sentiment d'impuissance à changer le monde en 19 minutes. "… C’est Jean Vigo qui t’a donné envie de faire ce film. Il disait qu’il voulait que ses films provoquent la nausée. Et qu’au moins au cinéma on ne puisse plus supporter la vue de ce qu’on regarde tous les jours avec indifférence, ou avec complaisance, en grandeur nature... ».

* ***« L’Image en Commun »*** (1h04)film de Neven Denis réalisé en 2019 à Rennes.

En septembre 2015, Jacques Domeau installe *un Cabinet Photographique* dans le quartier de Maurepas à Rennes. Suite à sa disparition, un collectif d’habitants se démène pour continuer à faire vivre ce lieu artistique et convivial autour de l’image. Un jeune réalisateur Breton, Neven Denis, les a suivis durant deux années, pour tourner et réalisé en autoproduction son film « L’image en commun » qui révèle l’aventure artistique et humaine qui se joue en ce lieu. Aujourd’hui, Neven est heureux d’accompagner et de monter son film un peu partout, dans différents lieux pour partager cette expérience.